Información del punto

Localidad: Usme
Nombre del parque: Sendero peatonal- La escaleras
Dirección: CARRERA 14 L CON CALLE 71 F SUR
Ubicación:
https://www.google.com/maps/place/4%C2%B031'13.9%22N+74%C2%B007'13.5%22W/@4.5205402,-74.1225909,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x0:0xd4f6c46c19ae928e!8m2!3d4.5205402!4d-74.1204022?hl=es

Nombre y teléfono de líderes identificados en terreno:

- Félix Penagos (Hace parte de la junta de acción comunal)

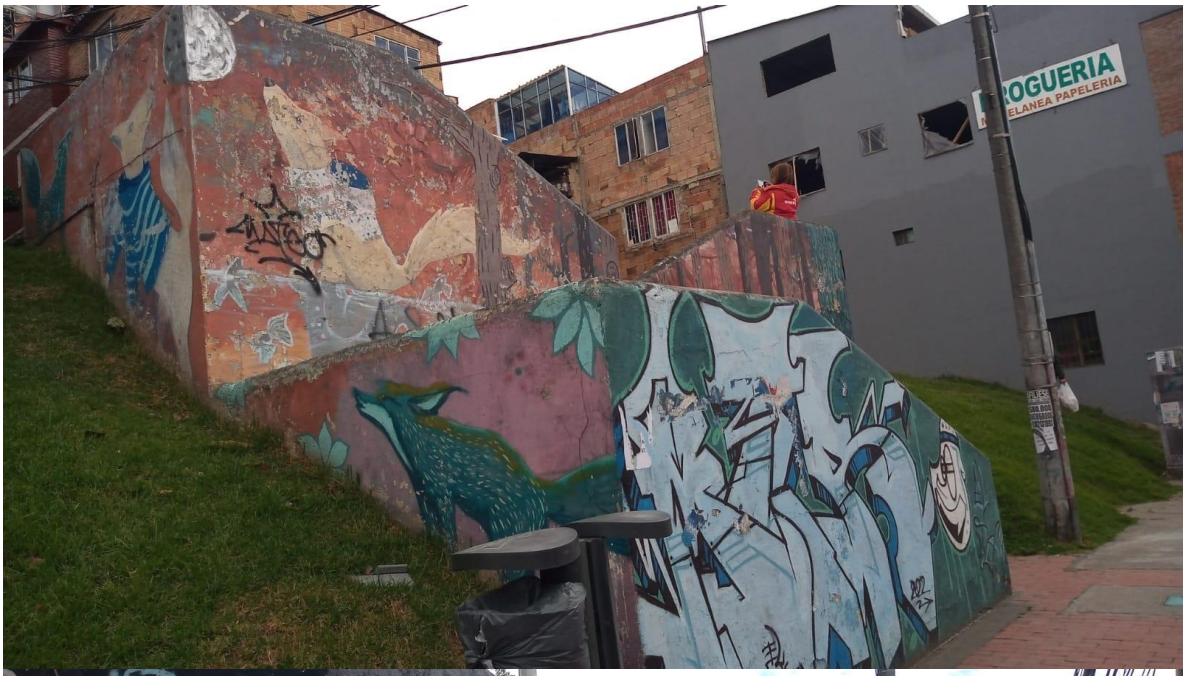
¿Hay red ciudadana o frente de seguridad?
El gestor de la localidad William Ortiz creó GTS (Grupo Tejido Social) a través de whastapp con ciudadanos del sector que pertenecen a la junta de acción comunal o quieren participar y estar al tanto de actividades que se realicen en el área.

Registro fotográfico de la zona a intervenir








ROGUERIA
ELANEA PAPELERIA





Diagnóstico Acciones Alcaldía local y Secretaría de Gobierno

Este es un punto de alto tránsito para los vecinos del sector. Hay dos escaleras que necesitan pintura y si es posible podrían realizarse murales alusivos a la construcción de ciudadanía.

Las llantas que fueron reutilizadas y ahora son utilizadas como macetas requieren retoque de pintura.

Diagnóstico de sillas y postes:
No hay sillas en el punto de intervención. Para los postes limpieza y pintura gris basalto.

¿Hay espacio para realizar un juego en el piso?

Hay espacio en varias áreas para desarrollar urbanismo táctico con juegos infantiles para el disfrute de niños y niñas.

Los bordes de los andenes también podrían pintarse para visibilizar el espacio y mejorar la percepción de seguridad en el mismo.

Diagnóstico acciones articuladas con otras entidades

Alcaldía Local de Usme:

- Pintura para escaleras, postes y urbanismo táctico.
- Convocatoria de la comunidad en los espacios a intervenir.

Jardín Botánico:

- La comunidad solicita poda de los árboles que hay en el corredor.

UAESP:
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori
Seguridad:
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori
Ambiente:
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori
Integración Social:
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori

Realizado por: Lina María Trejos Silva